

**הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק.
התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה
המוסמכים לחייב את המשרד.**

ועדת מכרזים מיום 3.3.2013 ומיום 29.4.2013

פרוטוקול מס' 71

משתתפים : מר רן ישי, סמנכ"ל בכיר למינהל ומשאבי אנוש יו"ר הוועדה (ביום 3.3.2013)
מר עזרא סיידוף, סמנכ"ל בכיר לנכסים ומבצעים, יו"ר הוועדה (ביום 29.4.2013)
גב' איילה יוסף, ס' חשב, חברה
גב' דרורית שטיינמץ, ר' אגף תקציבים ופרויקטים, חברה
עו"ד חלי שדה, מנהלת מחלקה בכירה, חברה
עו"ד איל ברנע, מנהל מחלקה בכיר, לשכה משפטית, משקיף (ביום 29.4.2013)

גב' ורד פוטל אנקרי, מרכזת הוועדה (היום 29.4.2013)
גב' דנה חימי, מרכזת הוועדה (ביום 3.3.2013)

טלפונית: מר עמוס חרמון, סגן יו"ר המועצה הציבורית להנצחת זכרו של זאב
ז'בוטינסקי (ביום 3.3.2013)

הפקת סרט בנושא זאב ז'בוטינסקי

מצ"ב פנייתה של גב' טלי טוכבנד, המועצה להנצחה, אגף תקציבים ופרויקטים, ממנה עולה כדלהלן:

במסגרת תוכנית העבודה של המועצה להנצחת זכרו ופועלו של זאב ז'בוטינסקי, נקבע כי פעילות ההנצחה בשנת 2013 תעסוק בנושא המרכזי "70 שנה למרד גטו ורשה- חניכי בית"ר בגבורה ובתקומה". תוכנית העבודה של המועצה לשנת 2013 כללה פעילויות בתחום התמיכות וכן פעילויות נוספות שיעלו לסדר היום הציבורי את נושא גטו ורשה וארגון בית"ר באמצעות אירועים שונים. לטענת גב' שטיינמץ, המועצה פרסמה קול קורא בנושא מתן תמיכות. פרסום זה העלה את המודעות לפעילות המועצה בקרב יזמי סרטים המבקשים לבחון שיתוף פעולה עם המועצה להפקת סרטים על ז'בוטינסקי.

בפני המועצה הציבורית, אשר התכנסה ביום 21.11.2012 הוצגו 3 הצעות שונות להפקת סרטים בנושאים הקשורים לזאב ז'בוטינסקי, כמפורט להלן:

1. חברת "מטאפור" – סרט אודות חלקם של לוחמי בית"ר במרד גטו וארשה. מטרת הסרט היא לעסוק בנושא שטרם סופר אודות אצ"י ולהציג כיצד חזונו של ז'בוטינסקי השפיע על הלוחמים בקרב. עלות הפקת הסרט: 320 אש"ח.
2. שירות הסרטים הישראלי- הסרט "ברזל.מלך.צחוק" - סרט תיעודי על גדולי התרבות העברית. הסרט יספר את סיפורו של זאב ז'בוטינסקי באמצעות היצירה הספרותית שלו. עלות הפקת הסרט היא 850 אש"ח.

3. הסרט "טוב למות" - סרט אודות חייו, מורשתו וההיסטוריה המשותפת של יוסף טרומפלדור, זאב ז'בוטינסקי ובן גוריון. עלות הפקת הסרט 850 אש"ח.

בישיבת המועצה, כאמור, הוחלט כי ועדת המשנה של המועצה הציבורית תיפגש עם מפיקי הסרטים לבחינת ההצעות.

עו"ד שדה ומר סיידוף מבהירים כי לא ניתן לבצע אבחנה או תחרות בין ההצעות שהוגשו כיוון שמדובר בהצעות בעלות תכנים שונים במהותם.

גב' שטיינמץ מציינת שביום 5.12.2012 התכנסה ועדת המשנה לבחינת ההצעות ולאחר בחינת ההצעות החליטה להשתתף במיזם עם חברת מטאפור להפקת הסרט "אצ"י במרד גטו וארשה - הסיפור שלא סופר, הואיל ונושא הסרט תואם את הנושא המרכזי לשנת 2013, "70 שנה למרד גטו וארשה - חניכי בית"ר בגבורה ובתקומה".

הסרט עוסק בסיפור לוחמי מרד גטו וארשה מקרב חברי הארגון הצבאי היהודי - האצ"י, קבוצת לוחמים של תנועת הנוער בית"ר שהשתייכה למחנה הרוויזיוניסטי שהושפעה מתורתו ומורשתו של זאב ז'בוטינסקי.

מטרת הסרט היא לספר את הסיפור המלא של מרד גטו וארשה ולהנציח את שמות הגיבורים הנשכחים של בית"ר. מפרוטוקול ועדת המשנה שבחנה את הסרטים עולה כי נושא הסרט הוא חדשני וכי מעטים מכירים את ההיסטוריה אודות פעילות אצ"י במרד גטו ורשה. הוחלט לבחור בסרט זה וליצוק בו תכנים שיראו את ההשפעה של ז'בוטינסקי על אצ"י ובדרך זאת להראות את ההשפעה והתפיסה של ז'בוטינסקי.

מובהר כי לא יהיו עלויות תקורות וכי המימון יהיה בכפוף להוצאות ההפקה בפועל. כמו כן מובהר כי התוצר יהיה קניין המועצה ויעמוד לרשותה הבלעדי של המדינה לשם הפצה.

בנוסף גב' דרורית שטיינמץ מבהירה כי עלויות הפקת הסרט הן סבירות וכי נבחנו ע"י הרשות לסרטים ישראלים במשרד התרבות.

לשאלת עו"ד שדה מה מטרתה של חברת מטאפור להפקת הסרט אם לא תקבל מההפקתו רווח? גב' דרורית שטיינמץ מסרה כי לחברה חשוב להפיק את הסרט בנושא הערכי הזה ובמיוחד לאור הפצתו העתידית לציבור הרחב.

גב' דרורית שטיינמץ טוענת כי נערך מחקר ראשוני ביחס לסרט וכי המועצה תהייה מעורבת בעיבוי השפעתו של ז'בוטינסקי על אצ"י. בנוסף, מסרה כי ללא השתתפות המשרד במיזם לא בטוח שהסרט יופק וגם אם יופק לא יעסוק בהשפעתו של ז'בוטינסקי על אצ"י.

מתכתובת המייל של מר עמוס חרמון עולה כי ועדת המשנה ביקשה ממפיק הסרט להוסיף תכנים, אמירות ומושגים אשר ידגישו את תורתו ורעיונותיו של ראש בית"ר על חניכיו וביניהם מורדי גטו וארשה.

הצעת התקציב להפקת הסרט הינה 330,550 ₪, המועצה מבקשת להקצות לנושא 148,000 ₪ מתקציב 2013.

לאחר הדיון ביום 3.3.2013 נתבקשה הגב' שטיינמץ להעביר לידי עו"ד שדה את הודעת הפרסום שהוציאה המועצה. מאחר והפרסום עוסק בבקשות לתמיכה ביקשה עו"ד שדה להביא את הנושא לדיון נוסף בוועדה.

הוועדה בוחנת את הבקשה בהתאם למבחנים הקיימים לאבחנה בין רכישה לתמיכה, כאשר ככל שיוחלט שמדובר ברכישה, תיבחן ההיתכנות למיזם משותף. להלן המבחנים:

1. **קיום חובה של המדינה** - המועצה להנצחת זכרו ופועלו של זאב ז'בוטינסקי פועלת מתוקף חוק זאב ז'בוטינסקי (ציון זכרו ופועלו) התשס"ה - 2005, במסגרת תוכנית העבודה של שנת 2013 נקבע כי פעילות ההנצחה בשנה זו תעסוק בנושא המרכזי "70 שנה למרד גטו ורשה - חניכי בית"ר בגבורה ובתקומה". חברי הוועדה סבורים שבקיום הפעילות המבוקשת יש משום חובה/צורך של המדינה, בהתאם להוראות החוק והחלטות המועצה.

2. הנחיות והוראות בעת ביצוע הפעילות - השפעה על עצמאות הגוף הממומן - גבי שטיינמץ מדגישה כי הרצון לקיים מיזם משותף נובע מהצורך של המועצה מלאה לשלוט באופן מלא ולהשפיע באופן מלא על התכנים בסרט באופן שיגלם את החלטת המועצה והמסרים שמעוניינים להעביר, היינושיהיה בו דגש על השפעתו של ז'בוטינסקי.
3. היקף המימון - הצעת התקציב להפקת הסרט הינה 330,550 ₪, המועצה מבקשת להקצות לנושא 148,000 ₪ בלבד.
4. מקור היוזמה לקיום הפעילות - גבי שטיינמץ מבהירה כי הפרסום שביצעה המועצה העלה את המודעות לפעילות המועצה בקרב יזמי סרטים שביקשו לבחון שיתוף פעולה עם המועצה להפקת סרטים על האישיות, עם זאת הדגש על ז'בוטינסקי והמסרים שמבקשת המועצה להעביר הם יוזמת המועצה. המועצה בחנה גם הצעות אחרות אבל זה הסרט אשר תואם את הנושא שנקבע לשנה זו. נכון לעכשיו נראה כי בתוכנית העבודה של שנה הבאה יופק אחד מהסרטים האחרים.

ס' החשב מציינת כי המבחנים אינם חד משמעיים והבחינה היא עניינית כמכלול. חברי הוועדה סבורים שלאור נימוקיה של גבי שטיינמץ וההבנה שמדובר בצורך מהותי, במעורבות רבה של המועצה בתכני הסרט ובשליטה בתוצריו, הנטייה היא לסווג זאת כרכישת שירותים.

מצוין כי זכויות הקניין בתוצרים יהיו משותפות למדינה ולחברה המפיקה ויוסדרו בהסכם ההתקשרות ביניהם.


הוחלט

בהתאם לנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג 1993, ולאור נימוקי הגורם המקצועי והאסמכתאות שהציג, חברי הוועדה השתכנעו כי הבקשה המובאת להלן מסווגת כרכישת שירותים ולא כתמיכה ועל כן מאשרים פרסום החלטה זו באתר האינטרנט לבחינת קיומם של מיזמים נוספים למשך 14 ימי עסקים כנדרש בתקנה 3(ב) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג 1993. לאחר מועד האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה לאישור ועדת המכרזים.

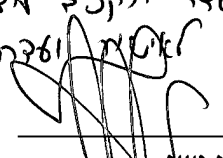
יובהר, כי ככל שלא יוגשו השגות על המיזם המבוקש, על החברה המפיקה להמציא מסמכים המעידים על התאגדות כדין בטרם אישור ועדת המכרזים את ההתקשרות עמה.

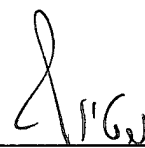
אשר על תיקון 3(א) חוק המכרזים, אנושם אנא לראות בהתקשרות זו, אישור ההתקשרות

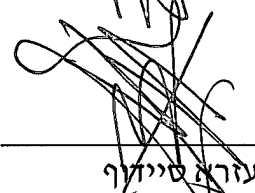
כפול אישור ודגש החריגים יכן אקיים תיקון


 חלי שדה


 איילה יוסף


 רן ישע


 דרורית שטיינמץ


 עזר שטיינמץ